

Pona

Serif Family Typeface

PONA ÉS una família tipogràfica clàssica de serif. Combina un dibuix de lletra delicat i elegant amb un ull generós i un contrast moderat, que la doten d'un bon comportament a còssos reduïts i per a impressions de baixa resolució. La taca de gris és de textura càlida i cruixent. La lectura és lleugera, comfortable però un punt àcida.

Neix d'una interpretació subjectiva i mediterrànea dels tradicionals tipus serifs de text. Enfronta un dibuix de caràcters clàssic amb altres característiques més contemporànies. Espero que us agradi!

PONA IS A classic serif text family. It is an interpretation of the most well-known serif fonts, including Times, Georgia, Goudy, and Garamond. It offers delicate letterforms with a generous x-height and moderate contrast that is also useful in small sizes and low-res prints. Texture of their texts are warm but crispy; lecture is smooth, comfortable but a little bit acid.

Pona have five weights, allowing it to bring a variety of tones to the page. It is an OpenType font with many features. Hope you like it!

DESIGNER
Jordi Embodas

PUBLICATION
2010

FOUNDRY
Tipografies.com

STYLES
5 weights w/ italics

FORMAT
Opentype

FEATURES
Small Caps
Proportional lining figures
Tabular lining figures
Proportional oldstyle figures
Tabular oldstyle figures
Super and subscripts
Fractions
Ordinals

Light

Arrodonida
Encursivat

Book

Lletraferits
Interrogatiu

Medium

Emparaulat
Rocanvolesc

Semibold

Zinghinchor
Punkrockshow

Bold

Arnauització
Filarmònica

Light	La k se me cae para la izquierda. <i>Me gusta la g y la f.</i>
Regular	Veo la s más pequeña. <i>¡Ojo con la Q cursiva, tendrás superposiciones!</i>
Medium	Es demasiado delicada como tipografía de prensa. <i>La v y la w son muy planas por abajo.</i>
Semibold	No creo que tenga mucho éxito. <i>Me encanta.</i>
Bold	Las letras son muy bonitas. <i>Felicidades, ¡es mucho trabajo!</i>

Bold	Eixamplenc: estímul octogonal
Light	Apatía assertiva hipersensible
Book sc	INDIVIDUUS PLATÒNICS GALLONAIRES
Medium	Passar-ho bêé amb el ramat
Book	Neurosubmergit inpenetrablement
Semibold sc	CRUÏLLA DE RUINDAT CAPTIVADORA
Bold	Dialecte compungit, desenfadat
Book	Ballaruca fugissera esperpèntica

Breaking News: I don't really want to know

A un buen pepin extreme no lo funde nadie. Estamos en Yangshuo paradise *backpacker* por excelencia de China

Sawalla, nga nuyul ma seen waa kër

Necessitarem 250 gr. de Georgia, 180 gr. de Times, 4 cullerades de Garamond i 3 de Minion, de 6 a 8 gotetes de Baskerville i uns polsims de Goudy i de Plantin i tot amanit amb Orenga!

ultratipogràfic

Había munches tierras y pocas ganes de trebayar

You'll never talk alone

I believe in Miracles, but wanna be Sedated

Augenblick

Missatges esviaixats, mots frustrats; conceptes encriptats, ortografia esberlada, semàntica fugissera

¿Y yo que cojo, Ness?

Ets més tossut que les banyes d'un crestó

Olp-Sorre-Altron

Main text light 13/15

Light italic & Semibold

Light italic again

Default figures

Semibold Italic

Old style figures

MORU, PER COMENÇAR aquí l'únic que val la pena son les xurris, la birra y punt. Sí, teu colega Ten Shin Han es un primo, el bareto de punko està ple de xinos introspectius, *skinheads* i guiris il·luminats, tots **pijos & anti-pogos**, era ska reage, però el punk deu ser igual. Boliche, l'any que ve no penso sortir de les nostres fronteres imposades. Javi, a ti te molaria más; esto és *Disneylandia*, una mac burger vale 0,60 \$ y está lleno mac roñas, bueno, val la pena venir per memoritzar xurris i anar-se'n a pribe i punt, tant de bo tinguéssim uns altres companys de viatge. Estic posseït per l'esperit de la jaraba mandanguera, el papeo es jaraba, hem fet deures culturals, ***forbidden city***, jaraba de la bona, i gran muralla, Xmas absent, jamaro de pribe, caminata de 12 km amb connexió amb la natura, pujades i baixades, mandanguera mandanguera, demà possiblement anirem a Pekin, crisi nerviosa, prou pena tenim de ser com som!

Main text book 11,5/14

Bold Italic

Small Caps Figures

Book italic

Semibold

Old Style figures

ARA ESTEM MILLOR, ha passat la crisi nerviosa constant, vam sortir de festa a Shanghai a un puesto del rollo hip hop amb els pibons més impresionants que he vist en ma vida, ***rollo paganini però d'extraperlo***. Ens vam humillar bastant, un bon nivell de danzaira eixamplenc. Ara el papeo està més cundiente, ahir vaig menjar granota i he esmorzat una mena d'escudella d'ous d'ànec que era gelatina negra bastant potent, avui potser provo sopa de serp. Ara estem al sud, vam venir volant per 125 €, el mayer es un ruïn inhuma de performance constant, sempre contant la birolla pero s'ha d'aforar mogollon de birolla perquè el Sancho es un *backpacker professional, friendly atmosphere*. A mi me la suda tot i cadia dia sóc més mongo, quan torni aniré al psicòleg amb el Mayer, necessitem ajuda terapèutica. Mayer diu: avui hem agafat unes bicis i al cap de 5 km se'ns ha anat la olla i hem fet **bamboo rafting**, pura jarabeta pero mandanguera, ja que hi ha pulidors de birres amb canoes, a 50 cm d'euro. Penso que si em quedo aquí més d'un dia, per la pressió del backpackers i la del Dani Sancho acabaré fent tota mena d'activitats: canoa, tirulina, globus aeri y *trekking* per la montanya, això és una gena.

Main text medium 9,5/12

Bold

Medium italic

HEM FUMAT PURUS dos nits seguides, maria i coston. Ahir vam anar a una discoteca que estava tancada i només hi havia dues festes privades plenes de xinos sense samarreta i totalment etílics, tenien una maquina de mp3 y no paraven de posar tralla industrial, rollo Pont Aeri, Scorpio y Cantaditas. Òbviament **Crimo y Mailer ben activats de birra van fer ballaruga de la bona y el Sancho a l'habita**. En Shanghai nos pillamos un ciego bastante gupao. Conocimos a un chino ultra enrrollao que practicaba el desmayo y se hacia caldissimo con nosotros. Torramos puros de hierba gracias a un jamaicano que corria por allí y *acabamos bastante papas*. La disco a la que acudimos estaba lleno, pero lleno de pibones industriales con gogos del copón botando en la barras. Olé David, gracias por este hit tan brutal! Fracaso sexual bastante potente. A un buen pepin extreme no lo funde nadie. Estamos en Yangshuo paradise *backpacker* por excelencia de China. Estamos jarabando bastante por China. El problema principal es que no tenemos motivación alguna y que todo nos la suda y no vamos a poder vibrar con nada. Atrapados por el eixanple you

A continuació mostrarem una serie de textos amb diferents relacions de cos i interlínea. Aprofitem per mostrar diversos idiomes europeus i *introduïrem cursives aleatoriament com a estil diacrític de la rodona*. Així podem apreciar un ventall de textures, que tacaran la pàgina de manera desigual per poder veure la versitalitat de les tipografies serifs de text en general i de la Pona en particular.

Was für ein Glücksgefühl, als er mitten in der Nacht plötzlich vor mir stand und sein vor Kälte gerötetes Gesicht aus dem Schal wickelte. Er umarmte mich ganz fest, und dann schaute er sich die Kleine an, die in ihre Wiege schlief, ganz nah ging er an sie heran. Als er wieder zu mir kam, sagte er nichts, nahm nur meine Hände in seinem und bald schon verschmolzen. Hitze und Kälte miteinander. Wir brachten kein Wort heraus, und erst nach einer ganzen Weile erzählte ich ihm, noch ziemlich aufgewühlt

Smoking marijuana, watching channel five, got to get my strength up, in this struggle to survive. Everyone's an asshole, everyone's a creep, I look out my window, and there's garbage in the streets. *I live in the city, I breathe dirty air, I ride trains with B-boys, junkies, queens and squares.* Everybody's hungry, I don't know what to do, I used to live on pizza, now I live on Chinese food, I can't stand my neighbors, screaming all the time, if I wasn't blasting Sister ray, I could lose

Idømmelsen af de to spilledages karantæne giver ikke Køge Boldklub mulighed for at anke sagen, idet der kun foreligger en ankemulighed i tilfælde af, at en spiller idømmes mere end seks spilledages karantæne. DBUs DM-disciplinærudvalg består af fire medlemmer, hvoraf de tre er udpeget af klubberne i Danmarksturneringen; Johnny Rune, FC Midtjylland, og Jørgen Jensen, Esbjerg FB, samt Kim Madsen, Brønshøj. Udvalgets fjerde medlem, Henrik Ravnild, der er advokat, sidder med i udvalget som formand for den overordnede disciplinærinstans, DBUs Disciplinærudvalg, og som

Erljioak gizonezkoen nagusitasunaren ideia babesten du. Mendebaldeko gizarteetan garatutako erlijioek emakumearen gutxiagotasunaren ideia zabaldu eta haien aurkako indarkeria justifikatu dute. Tradizio judu-kristauak (gure kulturaren eragin handia duenak), esaterako, gizonezkoen gailentasun ezaugarriak azpimarratzeaz gain, emakumeen mendetasunaren eta gutxiagotasunaren ideia indartzen du sistematikoki. Mendebaldeko gizartea are patriarkalago egin zen kristautasunaren edo judaismoaren antzeko erlijio monoteistak zabal-tzearekin batera. Alegia, jaungoiko bakarra –gizonezkoa eta ahalguztiduna– iritsi ondoren, emakumeak nolabaiteko lekua zuen tenplu, erritu edo sakrifizioetatik desagerrarazi egin zen emakumearen irudia. Astiro, emetasunari loturiko sinboloak degradatu ahala, gaizkiaren, txikizioaren eta bekatuaren parean jarri ziren. Eba bekatuaren lehenbiziko haragitzea izan zen eta bere erruz kanporatu ziren paradisuatik gizaki guztiak. Ebaren erruz Adan eta bere seme-alabak kondenatu zituzten. Testamentu

TABEN LLOÑE les llárimes porque nun me dexaben casar con Jaume. A la fin ganara'l bon xaciu. Nun había nengún motivu pa que nun nos casáramos. Pero detrás de les palabres, *que fueron mui poques*, había bayura de razones de consideranza pa los tíos. La oportunidá de facer un casamientu meyor con Martí de Sebastià o otros, el casu de faceme de padres en vida de los mios, la condición humilde y d'home d'oficiu de Jaume... Pero tou quisqui dabía que en casa Sebastià había munches tierres y poques ganes de trebayar; el padre yera mediu

Mijn moeder was een vrouw die maar twee dingen geleerd had: werken en sparen. *Maria vertelde dat ze*, toen Pere, de jongste, geboren werd, aan de rand van het graf had gestaan, en toch hadden ze haar amper een week, van maandag tot vrijdag, in bed kunnen houden. *Ik herinner me niet dat ik haar in die dertien jaar ooit heb zien stilzitten*, behalve 's zondags in de kerk, in de voorste bank bij de mis. Als wij opstonden was zij al een hele poos aan het werk of was ze al naar het land met vader en Josep. Als wij naar boven gingen om te slapen, ging zig nog even de tafel dekken voor het

Doma na je bilo dosti, ni dvoma. *Zato je bil kaj hitro kdo tudi odveč*. Bila sem peta od šestih otrok in mama je vedno pravila, da sem prišla, ker je bog tako hotel, in da je treba sprejeti vse, kar nam pošlje. Maria, najstarejša hči, je že kot dekle v gospodinjstvu postorila več kot mati, *Josepu je bilo namenjeno, da nekoč prevzame posestvo*, Joana so poslaliv semenišče. Najmlajši trije pa smo vsevprek poslušali, da nismo za nobeno rabo in da je z nami samo delo. časi niso bili ravno taki, da bi se kopali v obilju, veliko ust in malo premoženja je pač hitro pripeljalo do luknje v žepu. Zato so se odločili, da me, ker sem imela miren značaj in sem se znala prilagoditi, pošljejo poma-

ET VOILÀ QUE l'été revenait avec les gros travaux qui nous prenaient par *surprise* mais qui ne nous laisseraient pas le temps de respirer jusqu'à la fin août. Alors, quatre coups de tonnerre liquideraient la chaleur pour n'en laisser qu'un petit moment à midi si aucun nuage ne cachait le soleil. Cet été-là, celui de 1932, les cousins de Barcelone n'étaient pas venus pour la fête, et pourtant elle est gravée dans ma tête comme l'une des plus belles. Jaume ne voulait pas qu'on rate une seule danse, on nous aurait pris pour des jeunots.

Unchiu-a căzut bolnav toamna. Părea că-i din cauză de-atâta muncă vara, dar se-apropia toamna și nu sendrepta. *Doctorul din Montsent zisese că dacă nu-i scade spre Crăciun fierbințeala*, trebuie să-l vadă din nou, să-i dea un sirop. Chircit într-un colț, nimic nu-l mai interesa parcă, aproape că nu vorbea, nici măcar nu se văita. Un timp, puțin, le spunea povești fetelor, *o făcea însă când eram noi cei mari la treabă departe de bucătăire*. N-am știut niciodată dacă-i plăcea să stea cu copiii sau o făcea să ne-ajute. Dacă tot nu e bun de treabă, măcar să țină copiii, să ne lase

Sad znam de je tada počela srećna epoha mog života; iako se, kada malo bolje pogledam, čitava nesreća vrzmala oko tih osmeha. Malo je slava bilo tih godina. *Bilo je toliko posla!* Nedelje su se razlikovale samo po tome što je radni dan napolju počinjao kasnije, pošto smo od šest išli na misu. I to žene, jer ni teča ni većina muškaraca iz sela tamo nisu ulazili. Samo staracc iz kuće Augustovih i onaj od Sebastijanovih. S naše klupe, koja je bila u poslednjim redovima s desne strane, videla se većina ljudi. Tihi, pomalo skupljeni zbog hladnoće. Žene su bile kao drvca pokrivena gustim crnim velovima. Po

Elvira teve de chorar muitas vezes. Como mais velha, era quem mais suportava. Um dia aconteceu pedirem-lhe, como a outras raparigas, que fosse ajudar na cozinha dos August. Tinham rádio e tocou o hino. A velha August foi a correr pôr-se direita com o braço no ar. As raparigas fizeram o mesmo. No fim, disse à nossa, diante de todos: Elvira, levantavas o braço com muito pouca vontade, o que é que te aconteceu? Desta feita, nunca mais quis lá voltar. Compaixão apenas recebemos de Delina. Ela não nos vinha contar coisas. Vinha quando podia e, se eu estava a coser, ajudava-me na costura. Se estava a amassar, amassávamos e, à

Jag är inte förvånad över att aktien går upp, men att den går upp så här kraftigt känns överraskande”, sade Anders Berg, analytiker på Evli Bank. Micronics aktie stängde med en uppgång på 15,5 procent till 41 kronor, vilket är den högsta kursen sedan den 27 januari. Forskningsföretaget Oxigene steg hela 41,5 procent till 20,80 kronor i spåren av bolagets rapport och efter nyheten om utvecklingen av ett nytt läkemedel mot cancer. Oxigenes aktie är väldigt nyhetskänslig och stiger kraftigt även på små nyheter, vilket är fallet idag. Nyheterna i rapporten motiverar inte den kraftiga uppgången. Idag stiger den på den nya substans Oxigene (NASDAQ: OXGN - nyheter) utvecklat”, sade Conny Granelli, analytiker på JP Nordiska (Stockholm: JPNO.ST - nyheter), till Reuters. Jag är inte förvånad över att aktien går upp, men att den går upp så här kraftigt

Fra gli altri listini spicca la performance di Londra, in rialzo dell'1,87%, che ieri però era rimasto aperto (a differenza degli altri) e aveva perso terreno. In rialzo Parigi (+0,32%) e, a due ore e mezza dalla chiusura, Francoforte (+0,5%), mentre non sono riuscite a recuperare tutte le perdite Zurigo (-0,58%) e Amsterdam (-1,17%). Sulla Borsa olandese ha inciso senza dubbio il calo di Unilever, dettato dalle deludenti vendite del primo trimestre. La performance della multinazionale olandese ha pesato anche sull'andamento del comparto alimentare (-4,4% EuroStoxx di settore), il peggiore in assoluto prima di editoriali (-2,4%), telefonici (-1,2%) e tecnologici. Fra gli altri listini spicca la performance di Londra, in rialzo dell'1,87%, che ieri però era rimasto aperto (a differenza degli altri) e aveva perso terreno. In rialzo Parigi (+0,32%) e, a due ore e mezza dalla chiusura, Francoforte (+0,5%), mentre non

Erljioak gizezkoen nagusitasunaren ideia babesten du. Mendebaldeko gizar-teetan garatutako erlijioek emakumearen gutxiagotasunaren ideia zabaldu eta haien aurkako indarkeria justifikatu dute. Tradizio judu-kristauak (gure kulturaren eragin handia duenak), esaterako, gizezkoen gailentasun ezaugarriak azpimarratzeaz gain, emakumeen mendetasunaren eta gutxiagotasunaren ideia indartzen du sistematikoki. Mendebaldeko gizartea are patriarkalago egin zen kristautasunaren edo judaismoaren antzeko erlijio monoteistak zabaltzearekin batera. Alegia, jaungoiko bakarra —gizezkoa eta ahalguztiduna— iritsi ondoren, emakumeak nolabaiteko lekua zuen tenplu, erritu edo sakrifizioetatik desagerrarazi egin zen emakumearen irudia. Astiro, emetasunari loturiko sinboloak degradatu ahala, gaizkiaren, txikizioaren eta bekatuaren parean jarri ziren. Eba bekatuaren lehenbiziko haragitzea izan zen eta bere erruz kanporatu ziren paradisuak gizaki guztiak. Ebaren erruz Adan eta bere seme-

Erljioak gizezkoen nagusitasunaren ideia babesten du. Mendebaldeko gizar-teetan garatutako erlijioek emakumearen gutxiagotasunaren ideia zabaldu eta haien aurkako indarkeria justifikatu dute. Tradizio judu-kristauak (gure kulturaren eragin handia duenak), esaterako, gizezkoen gailentasun ezaugarriak azpimarratzeaz gain, emakumeen mendetasunaren eta gutxiagotasunaren ideia indartzen du sistematikoki. Mendebaldeko gizartea are patriarkalago egin zen kristautasunaren edo judaismoaren antzeko erlijio monoteistak zabaltzearekin batera. Alegia, jaungoiko bakarra —gizezkoa eta ahalguztiduna— iritsi ondoren, emakumeak nolabaiteko lekua zuen tenplu, erritu edo sakrifizioetatik desagerrarazi egin zen emakumearen irudia. Astiro, emetasunari loturiko sinboloak degradatu ahala, gaizkiaren, txikizioaren eta bekatuaren parean jarri ziren. Eba bekatuaren lehenbiziko haragitzea izan zen eta bere erruz kanporatu ziren paradisuak gizaki guztiak. Ebaren erruz Adan eta bere seme-alabak kondenatu zituzten. Testamentu Zaharrean, alegia erlijio judu eta

Erljioak gizezkoen nagusitasunaren ideia babesten du. Mendebaldeko gizar-teetan garatutako erlijioek emakumearen gutxiagotasunaren ideia zabaldu eta haien aurkako indarkeria justifikatu dute. Tradizio judu-kristauak (gure kulturaren eragin handia duenak), esaterako, gizezkoen gailentasun ezaugarriak azpimarratzeaz gain, emakumeen mendetasunaren eta gutxiagotasunaren ideia indartzen du sistematikoki. Mendebaldeko gizartea are patriarkalago egin zen kristautasunaren edo judaismoaren antzeko erlijio monoteistak zabaltzearekin batera. Alegia, jaungoiko bakarra —gizezkoa eta ahalguztiduna— iritsi ondoren, emakumeak nolabaiteko lekua zuen tenplu, erritu edo sakrifizioetatik desagerrarazi egin zen emakumearen irudia. Astiro, emetasunari loturiko sinboloak degradatu ahala, gaizkiaren, txikizioaren eta bekatuaren parean jarri ziren. Eba bekatuaren lehenbiziko haragitzea izan zen eta bere erruz kanporatu ziren paradisuak gizaki guztiak. Ebaren erruz Adan eta bere seme-alabak kondenatu zituzten. Testamentu Zaharrean, alegia erlijio judu eta kristauen testuan, emakumeen mendetasunari eta gutxiagotasunari buruzko istorio ugari kontatzen dira. Halere, testu sakratuen interpretazioaren eraginez, gizonak eta emakumeak geroz eta gehiago bereizten zuen dotrina eraiki zen: eme-

Supported languages

Afrikaans	Dutch	Gaelic	Mongolian*	Tajik*
Albanian	English	Italian	Norwegian	Tatar*
Arumanian	Esperanto	Japanese*	Occitan	Tswana
Asturian	Estonian	Kashubian	Polish	Tongan
Azerbaijani	Faroese	Kazakh*	Portuguese	Turkish
Basque	Finnish	Korean*	Romanian	Turkmen*
Belarusian*	French	Kurdish	Romansch	Ukrainian*
Bislama	Frisian	Kyrgyz*	Russian*	Ulithian
Breton	Friulian	Laotian*	Saami	Uzbek
Bosnian	Galician	Latin	Samoan	Walloon
Bulgarian*	German	Latvian	Scots	Welsh
Burmese*	Greenlandic	Lithuanian	Scottish Gaelic	Wolof
Catalan	Guarani	Livonian	Serbian*	Yapese
Chamorro	Hawaiian	Macedonian*	Slovak	
Chichewa	Hungarian	Malagasy	Slovenian	
Cornish	Ibo	Maltese	Spanish	
Croatian	Icelandic	Maori	Swahili	
Czech	Indonesian	Marshallese	Swedish	
Danish	Irish Gaelic	Moldavian	Tagalog	

and many other
transliterated
South Asian languages

* Romanised

Opentype features (for all styles)

Small Caps	Un principi de paràgraf clàssic sempre és un recurs	UN PRINCIPI DE PARÀGRAF clàssic sempre és un recurs
All Small Caps	A final del segle XX , ni l' ONU ni l' FMI no van estar a l'alçada	A final del segle XX , ni l' ONU ni l' FMI no van estar a l'alçada
All Caps	¿Com ho vols? -No «gaire» gran...	¿COM HO VOLS? -NO «GAIRE» GRAN...
Ligatures	El f ambre trobat al recital de f lame n c estava desaparegut	El fiambre trobat al recital de flamenc estava desaparegut
Discretionary ligatures	o ffice, f jærland, e ffusively, e mp h olen, o ff l ine, l a f ken	office, fjærland, effusively, empsholen, offline, lafken
Tabular Ligning figures	210 gr de Georgia 428 ml de Plantin	210 gr de Georgia 428 ml de Plantin
Old style proportional	L'any 1932 , 25 països més van sumar a les 64 propostes	L'any 1932, 25 països més van sumar a les 64 propostes
Old style tabular	9426 ¿És bonic utilitzar xifres 6528 antigues monoespaciades?	9426 ¿És bonic utilitzar xifres 6528 antigues monoespaciades?
Superiors	El tema va ser una mica ^{a} complicat ^{b} , el capullo ^{c} es va	El tema va ser una mica ^a complicat ^b , el capullo ^c es va
Numerators	Perquè aquell fet ^{34} va ser pres com una gran ofensa ^{35}	Perquè aquell fet ³⁴ va ser pres com una gran ofensa ³⁵
Denominators	Aquí ^{25} casi que vam haver de girar cap a la dreta ^{26} per sort ^{27}	Aquí ²⁵ casi que vam haver de girar cap a la dreta ⁽²⁶⁾ per sort ²⁷
Scientific inferiors	H ^{2} O, H ^{2} OS ^{4} , CH ^{2} OH, C ^{2} H ^{5} O	H ₂ O, H ₂ OS ₄ , CH ₂ OH, C ₂ H ₅ O
Fractions	2/8 , 5/2 , 6/9 , 1/5	⅔, ½, ⅔, ⅕

K

Light Italic

g

Medium

N

Medium Italic Small Caps

fi

Medium

à

Book

h

Bold Italic

s

Bold Italic

9

Light Italic Ligning

q

Book

1

Bold Old Style

ê

Book

X

Book

t

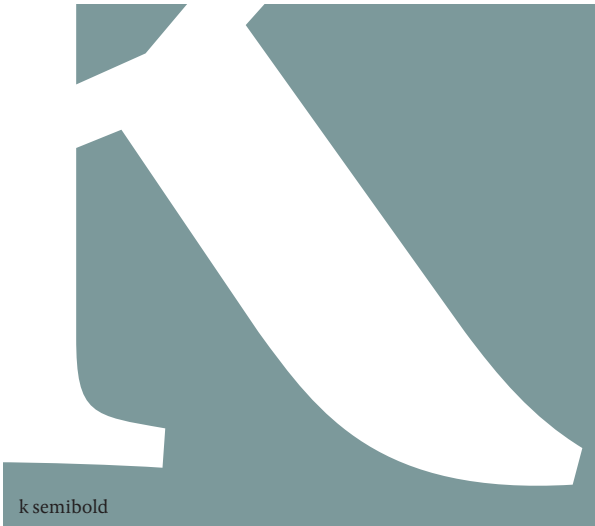
Bold

w

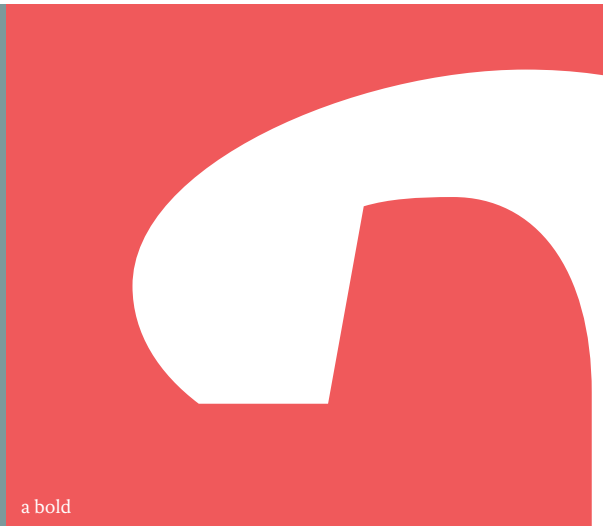
Light Italic

B

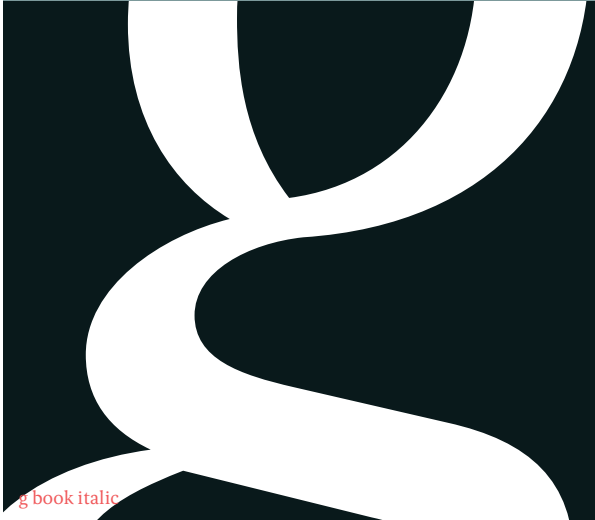
Light Small Caps



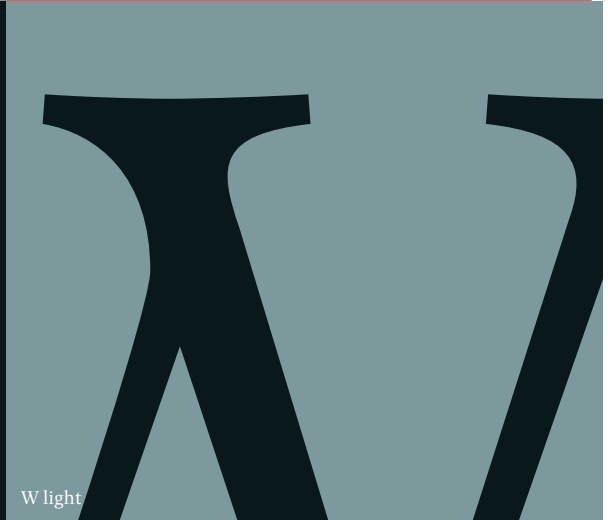
k semibold



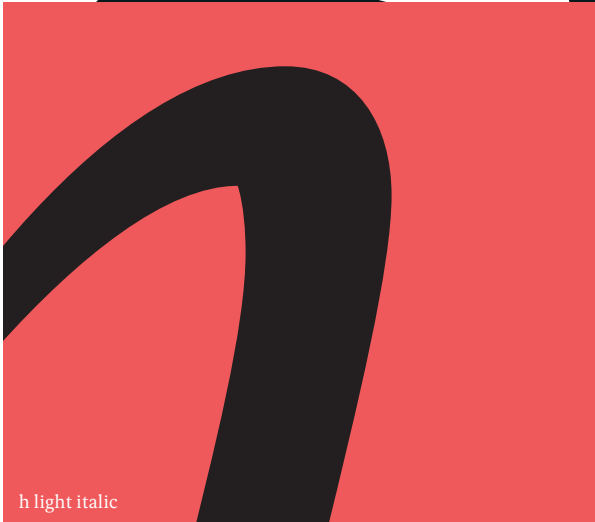
a bold



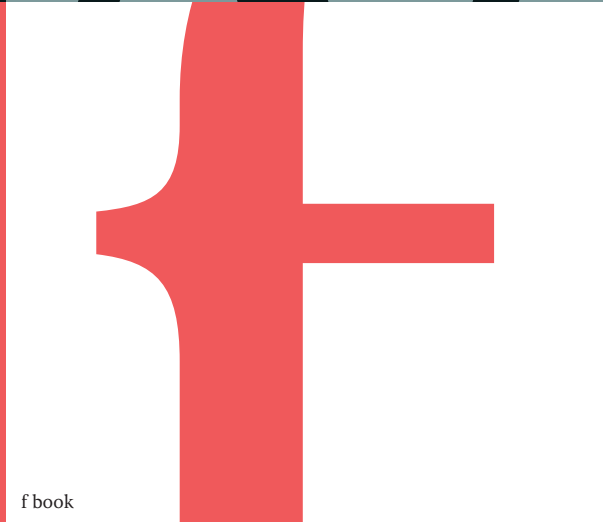
g book italic



w light



h light italic



f book

essats», concretes que elogi
després la trobarem en un cartell en un fog
de cada dissenyador, és la d
un principi, i us nos' havia contemplat. No p
ens agrada o no ens agrada
ment un mà us de la lletra, és molt possible
deixar de provar-la. Però
ixí que, a l'hora de dissenyar una tipografia no cal
necessàriament dissenyar una tipografia que ens agradi i
més que no pas tècnics. Però
ens deixem enganyar pel component de ne
les seves formes i agraïden
grafia està sobreusada. Està guay utilitzar tipogr
t que alguns dissenyadors no
tal no és res més que la data d'aparició. Què
ues, sense tenir en compte les
s hagues existit i sortís al nou catàleg de font
es només un conjunt de lletra
nso que s'usaria amb normalitat, sense conq
eritzaran enormement la seva
e busca una sanserif diferent, nova, tindria
ada la tipografia. Les seves po
arion parlant de formes que marquen una
èrica, i que passa amb les tipografies que esta
e no hem de deixar-les s'utilitzar només pel
es, tot i que, penso que fa més i més treballa
tada. Jo en nego a no fer servir la Trajan per
sacions concretes, poden ser
wood que hi ha. La Trajan té poques substi
na lletra pesada i contunden
es si que són més fàcils d'evitar perquè he ha
ultura concreta». Així que tar