

BULO

Rounded

Una autèntica arrodonida amb el que no només s'arrodoneix els principis i finals dels traços sino que també els contorns interns i interseccions han estat arrodonits.

El resultat és que les lletres ténen aquest aspecte suavitzat que aporta una sensació de calidesa més gran, assimilant el text arrodonit d'una manera més lògica i natural.

De fet, les antigues impressions tipogràfiques l'expansió de la tinta i el cop sobre el paper feien que els vèrtex no fóssin 100% punxants, especialment el text de format més reduït, així, l'aspecte de les lletres era arrodonit, interna i externament.

Avui dia les tipografies arrodonides ofereixen un aspecte amable i informal que s'aprecia de manera més clara als texts projectats en pantalla.

What I mean with **real rounded** is that not only the beginning and the end of the strokes are rounded, but also the counters and the intersections of the glyphs. The result is a smooth effect that brings warm feeling, and the rounded text is perceived in a logical and natural way.

The rounded aspect is softens perception of the letterforms. Actually, in letterpress printing because of the ink squash and the impression on the paper the vertices would never have been 100% sharp, particularly in smaller text. So therefore the aspect of the letterforms would have been rounded, both internally and externally.

Today, rounded typefaces offer an informal and friendly aspect that we can pick up in texts on screen.

Designers

Jordi Embodas
Noe Blanco

Publication

2013

Foundry

Tipografies.com

Styles

5 weights with italics

Format

Opentype
Truetype

Features

Proportional lining figures
Tabular lining figures
Proportional oldstyle figures
Tabular oldstyle figures
Super and subscripts
Fractions
Ordinals

Thanks to

Àurea, Arnau und Belén

Acknowledgements to

Ramiro Espinoza, Elena Veguillas,
Gráfica.info Unos Tipos Duros,
Donserifa, Llettraferits, Lluís Serra
and Estudi Juste Calduch

Light

Enrabetar-se
Antimourinhista

Regular

Orkotipografía
Bildungschancen

Medium

Označuje
Sähköposti

Bold

Modsætning
Predovšetkým

Black

Çoğunlukla
Gjennomføre

Introducing Bulo Rounded

Sempre pendants de Like-its & Followers

Histèria Contemporània

Rumor Sugary

Das nächste Land in Südeuropa

This is a true lie

Excursionista de cuixes celestials

I morgen skal eg daue, det blir min siste dag, daue, daue... Fy faen

Iberian Gürtel Style

TRIBUNAL SUPERIOR D'INJUSTÍCIA

Hipèrbatons suspicaços

No és una crisis; és una estufa

A continuació mostrarem una serie de textos amb diferents relacions de cos i interlínea. Aprofitem per mostrar diversos idiomes europeus i introduïrem cursives aleatoriament com a estil diacrític de la rodona. Així podem apreciar un ventall de textures, que tacaran la pàgina de manera desigual per poder veure la versitalitat de les tipografies de text en general i de la Buló Rounded en particular.

Was für ein Glücksgefühl, als er mitten in der Nacht plötzlich vor mir stand und sein vor Kälte gerötetes Gesicht aus dem Schal wickelte. Er umarmte mich ganz fest, und dann schaute er sich die Kleine an, die in ihre Wiege schlief, ganz nah ging er an sie heran. Als er wieder zu mir kam, sagte er nichts, nahm nur meine Hände in seinem und bald schon verschmolzen. Hitze und Kälte miteinander. Wir brachten kein Wort heraus, und erst nach einer ganzen Weile erzählte ich ihm, noch ziemlich aufgewühlt und

Well, I stand up next to a mountain. And I chop it down with the edge of my hand Well. I stand up next to a mountain. Chop it down with the edge of my hand. Well, I pick up all the pieces and make an island Might even raise just a little sand 'Cause I'm a voodoo child. Lord knows I'm a voodoo child'. I didn't mean to take you up all your sweet time. I'll give it right back to you one of these days. I said, I didn't mean to take you up all your sweet time. I'll give it right back to you one of these days. And if I don't meet you no more in this world. Then I'll, I'll meet you in the

Idømmelsen af de to spilledages karantæne giver ikke Køge Boldklub mulighed for at anke sagen, idet der kun foreligger en ankemulighed i tilfælde af, at en spiller idømmes mere end seks spilledages karantæne. DBUs DM-disciplinærudvalg består af fire medlemmer, hvoraf de tre er udpeget af klubberne i Danmarksturneringen; Johnny Rune, FC Midtjylland, og Jørgen Jensen, Esbjerg FB, samt Kim Madsen, Brønshøj. Udvalgets fjerde medlem, Henrik Ravnild, der er advokat, sidder med i udvalget som formand for den overordnede disciplinærinstans, DBUs Disciplinærudvalg, og som medlem af DBUs bestyrelse.

Erljioak gizonezkoen nagusitasunaren ideia babesten du. Mendebaldeko gizarteetan garatutako erlijioek emakumearen gutxiagotasunaren ideia zabaldu eta haien aurkako indarkeria justifikatu dute. Tradizio judu-kristauak (gure kulturaren eragin handia duenak), esaterako, gizonezkoen gailentasun ezaugarriak azpimarratzeaz gain, emakumeen mendetasunaren eta gutxiagotasunaren ideia indartzen du sistematikoki. Mendebaldeko gizarteak are patriarkalago egin zen kristautasunaren edo judaismoaren antzeko erlijio mono-teistak zabaltzearekin batera. Alegia, jaungoiko bakarra –gizonezkoa eta ahalguztiduna– iritsi ondoren, emakumeak nolabaiteko lekua zuen tenplu, erritu edo sakrifizioetatik desagerrarazi egin zen emakumearen irudia. Astiro, emetasunari loturiko sinboloak degradatu ahala, gaizkiaren, txikizioaren eta bekatuaren parean jarri ziren. Eba bekatuaren lehenbiziko haragitzea izan zen eta bere erruz kanporatu ziren paradisu-tik gizaki guztiak. Ebaren erruz Adan eta bere seme-alabak kondenatu zituzten. Testamentu Zaharrean, alegia erlijio judu eta kristauen

ASTURIAN. LIGHT 12/15

TABEN LLOÑE les llárimos porque nun me dexaben casar con Jaume. A la fin ganara'l bon xaciu. Nun había nengún motivu pa que nun nos casáramos. Pero detrás de les palabres, que fueron mui poques, había bayura de razones de consideranza pa los tíos. La oportunidá de facer un casamientu meyor con Martí de Sebastià o otros, el casu de faceme de padres en vida de los mios, la condición humilde y d'home d'oficiu de Jaume... Pero tou quisqui dabía que en casa Sebastià había munches tierres y poques ganes de trebayar; el padre yera mediu badanes, la madre una aldorbes y al fíu

DUTCH. MEDIUM 11,5/13

Mijn moeder was een vrouw die maar twee dingen geleerd had: werken en sparen. Maria vertelde dat ze, toen Pere, de jongste, geboren werd, aan de rand van het graf had gestaan, en toch hadden ze haar amper een week, van maandag tot vrijdag, in bed kunnen houden. Ik herinner me niet dat ik haar in die dertien jaar ooit heb zien stilzitten, behalve 's zondags in de kerk, in de voorste bank bij de mis. Als wij opstonden was zij al een hele poos aan het werk of was ze al naar het land met vader en Josep. Als wij naar boven gingen om te slapen, ging zij nog even de tafel dekken voor het ontbijt van de volgende

SLOVENIAN. REGULAR 11/14

Doma na je bilo dosti, ni dvoma. Zato je bil kaj hitro kdo tudi odveč. Bila sem peta od šestih otrok in mama je vedno pravila, da sem prišla, ker je bog tako hotel, in da je treba sprejeti vse, kar nam pošlje. Maria, najstarejša hči, je že kot dekleta v gospodinjstvu postorila več kot mati, Josepu je bilo namenjeno, da nekoč prevzame posestvo, Joana so poslali v semenišče. Najmlajši trije pa smo vsevprek poslušali, da nismo za nobeno rabo in da je z nami samo delo. Časi niso bili ravno taki, da bi se kopali v obilju, veliko ust in malo premoženja je pač hitro pripeljalo do luknje v žepu. Zato so se odločili, da me, ker sem imela miren značaj in sem se znala prilagoditi, pošljejo pomagat teti, materini sestri, ki je izgubila

FRENCH. REGULAR 10,5/12

ET VOILÀ QUE l'été revenait avec les gros travaux qui nous prenaient par surprise mais qui ne nous laisseraient pas le temps de respirer jusqu'à la fin août. Alors, quatre coups de tonnerre liquideraient la chaleur pour n'en laisser qu'un petit moment à midi si aucun nuage ne cachait le soleil. Cet été-là, celui de 1932, les cousins de Barcelone n'étaient pas venus pour la fête, et pourtant elle est gravée dans ma tête comme l'une des plus belles. Jaume ne voulait pas qu'on rate une seule danse, on nous aurait pris pour des jeunots.

RUMANIAN. REGULAR 10/12

Unchiu-a căzut bolnav toamna. Părea că-i din cauză de-atâta muncă vara, dar se-apropia toamna și nu sendrepta. Doctorul din Montsent zisese că dacă nu-i scade spre Crăciun fierbințeala, trebuie să-l vadă din nou, să-i dea un sirop. Chircit într-un colț, nimic nu-l mai interesa parcă, aproape că nu vorbea, nici măcar nu se văita. Un timp, puțin, le spunea povești fetelor, o făcea însă când eram noi cei mari la treabă departe de bucătăire. N-am știut niciodată dacă-i plăcea să stea cu copiii sau o făcea să ne-ajute. Dacă tot nu e bun de treabă, măcar să țină copiii, să ne lase pe noi să ne vedem

SERBIAN. MEDIUM 9,5/12

Sad znam de je tada počela srećna epoha mog života; iako se, kada malo bolje pogledam, čitava nesreća vrzmala oko tih osmeha. Malo je slava bilo tih godina. Bilo je toliko posla! Nedelje su se razlikovale samo po tome što je radni dan napolju počinjao kasnije, pošto smo od šest išli na misu. I to žene, jer ni teča ni većina muškaraca iz sela tamo nisu ulazili. Samo staracc iz kuće Augustovih i onaj od Sebastijanovih. S naše klupe, koja je bila u poslednjim redovima s desne strane, videla se većina ljudi. Tihi, pomalo skupljeni zbog hladnoće. Žene su bile kao drvca pokrivena gustim crnim velovima. Po izlasku, lep dan se prosuo i brže

PORTUGUESE. BOLD 9/12

Elvira teve de chorar muitas vezes. Como mais velha, era quem mais suportava. Um dia aconteceu pedirem-lhe, como a outras raparigas, que fosse ajudar na cozinha dos August. Tinham rádio e tocou o hino. A velha August foi a correr pôr-se direita com o braço no ar. As raparigas fizeram o mesmo. No fim, disse à nossa, diante de todos: Elvira, levantavas o braço com muito pouca vontade, o que é que te aconteceu? Desta feita, nunca mais quis lá voltar. Compaixão apenas recebemos de Delina. Ela não nos vinha contar coisas. Vinha quando podia e, se eu estava a coser, ajudava-me na costura. Se estava a amassar, amassávamos e, à vezes, passávamos a tempo todo sem palavras. Por isso mesmo a sua com-

SWEDISH. REGULAR 8,5/10

Jag är inte förvånad över att aktien går upp, men att den går upp så här kraftigt känns överraskande”, sade Anders Berg, analytiker på Evli Bank. Micronics aktie stängde med en uppgång på 15,5 procent till 41 kronor, vilket är den högsta kursen sedan den 27 januari. Forskningsföretaget Oxigene steg hela 41,5 procent till 20,80 kronor i spåren av bolagets rapport och efter nyheten om utvecklingen av ett nytt läkemedel mot cancer. Oxigenes aktie är väldigt nyhetskänslig och stiger kraftigt även på små nyheter, vilket är fallet idag. Nyheterna i rapporten motiverar inte den kraftiga uppgången. Idag stiger den på den nya substans Oxigene (NASDAQ: OXGN - nyheter) utvecklat”, sade Conny Granelli, analytiker på JP Nordiska (Stockholm: JPNO.ST - nyheter), till Reuters. Jag är inte förvånad över att aktien går upp, men att den går upp så här kraftigt känns överraskande”, sade Anders Berg.

EUSKERA. LIGHT 8/9

Erljiok gizonen nagusitasunaren ideia babesten du. Mendebaldeko gizar-teetan garatutako erlijioek emakumearen gutxiagotasunaren ideia zabaldu eta haien aurkako indarkeria justifikatu dute. Tradizio judu-kristauak (gure kulturaren eragin handia duenak), esaterako, gizonen gailentasun ezaugarriak azpimarratzeaz gain, emakumeen mendetasunaren eta gutxiagotasunaren ideia indartzen du sistematikoki. Mendebaldeko gizar-tea are patriarkalago egin zen kristautasunaren edo judaismoaren antzeko erlijio monoteistak zabaltzearekin batera. Alegia, jaungoiko bakarra —gizonen eta ahalguztiduna— iritsi ondoren, emakumeak nolabaiteko lekua zuen tenplu, erritu edo sakrifizioetatik desagerrarazi egin zen emakumearen irudia. Astiro, emetasunari loturiko sinboloak degradatu ahala, gaizkiaren, txikizioaren eta bekatuaren parean jarri ziren. Eba bekatuaren lehenbiziko haragitzea izan zen eta bere erruz kanporatu ziren paradisutik gizaki guztiak. Ebaren erruz Adan eta bere seme-alabak kondenatu zituzten. Testamentu Zaharrean, alegia erlijio judu eta kristauen testuan, emakumeen

EUSKERA. REGULAR 7/9

Erljiok gizonen nagusitasunaren ideia babesten du. Mendebaldeko gizar-teetan garatutako erlijioek emakumearen gutxiagotasunaren ideia zabaldu eta haien aurkako indarkeria justifikatu dute. Tradizio judu-kristauak (gure kulturaren eragin handia duenak), esaterako, gizonen gailentasun ezaugarriak azpimarratzeaz gain, emakumeen mendetasunaren eta gutxiagotasunaren ideia indartzen du sistematikoki. Mendebaldeko gizar-tea are patriarkalago egin zen kristautasunaren edo judaismoaren antzeko erlijio monoteistak zabaltzearekin batera. Alegia, jaungoiko bakarra —gizonen eta ahalguztiduna— iritsi ondoren, emakumeak nolabaiteko lekua zuen tenplu, erritu edo sakrifizioetatik desagerrarazi egin zen emakumearen irudia. Astiro, emetasunari loturiko sinboloak degradatu ahala, gaizkiaren, txikizioaren eta bekatuaren parean jarri ziren. Eba bekatuaren lehenbiziko haragitzea izan zen eta bere erruz kanporatu ziren paradisutik gizaki guztiak. Ebaren erruz Adan eta bere seme-alabak kondenatu zituzten. Testamentu Zaharrean, alegia erlijio judu eta kristauen testuan, emakumeen mendetasunari eta gutxiagotasunari buruzko istorio ugari

ITALIAN. MEDIUM 9/12

Fra gli altri listini spicca la performance di Londra, in rialzo dell'1,87%, che ieri però era rimasto aperto (a differenza degli altri) e aveva perso terreno. In rialzo Parigi (+0,32%) e, a due ore e mezza dalla chiusura, Francoforte (+0,5%), mentre non sono riuscite a recuperare tutte le perdite Zurigo (-0,58%) e Amsterdam (-1,17%). Sulla Borsa olandese ha inciso senza dubbio il calo di Unilever, dettato dalle deludenti vendite del primo trimestre. La performance della multinazionale olandese ha pesato anche sull'andamento del comparto alimentare (-4,4% EuroStoxx di settore), il peggiore in assoluto prima di editoriali (-2,4%), telefonici (-1,2%) e tecnologici. Fra gli altri listini spicca la performance di Londra, in rialzo dell'1,87%, che ieri però era rimasto aperto (a differenza degli altri) e aveva perso terreno. In rialzo Parigi (+0,32%) e, a due ore e mezza dalla chiusura, Francoforte (+0,5%), mentre non sono riuscite a recuperare tutte

EUSKERA. MEDIUM 6,5/8

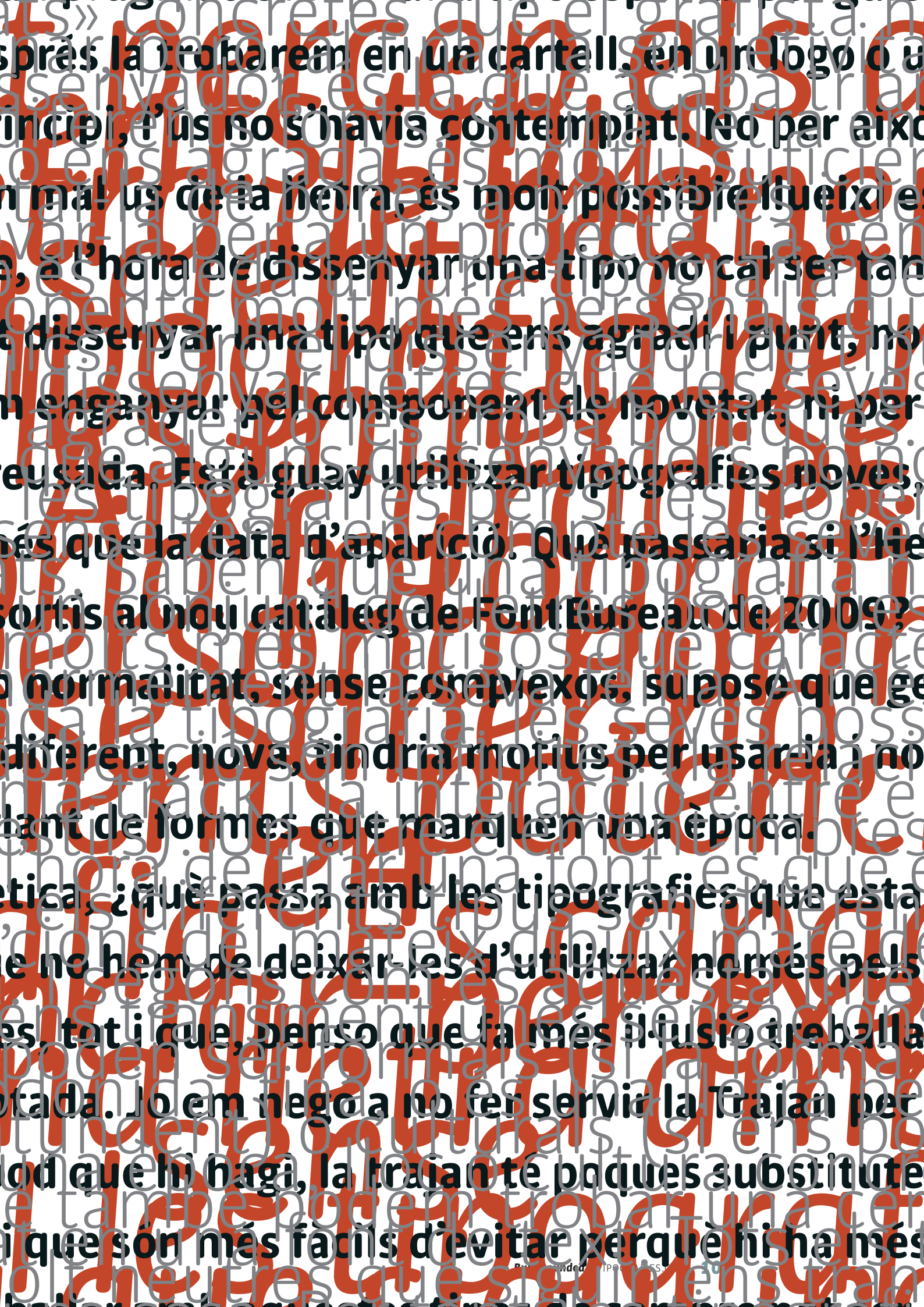
Erljiok gizonen nagusitasunaren ideia babesten du. Mendebaldeko gizar-teetan garatutako erlijioek emakumearen gutxiagotasunaren ideia zabaldu eta haien aurkako indarkeria justifikatu dute. Tradizio judu-kristauak (gure kulturaren eragin handia duenak), esaterako, gizonen gailentasun ezaugarriak azpimarratzeaz gain, emakumeen mendetasunaren eta gutxiagotasunaren ideia indartzen du sistematikoki. Mendebaldeko gizar-tea are patriarkalago egin zen kristautasunaren edo judaismoaren antzeko erlijio monoteistak zabaltzearekin batera. Alegia, jaungoiko bakarra —gizonen eta ahalguztiduna— iritsi ondoren, emakumeak nolabaiteko lekua zuen tenplu, erritu edo sakrifizioetatik desagerrarazi egin zen emakumearen irudia. Astiro, emetasunari loturiko sinboloak degradatu ahala, gaizkiaren, txikizioaren eta bekatuaren parean jarri ziren. Eba bekatuaren lehenbiziko haragitzea izan zen eta bere erruz kanporatu ziren paradisutik gizaki guztiak. Ebaren erruz Adan eta bere seme-alabak kondenatu zituzten. Testamentu Zaharrean, alegia erlijio judu eta kristauen testuan, emakumeen mendetasunari eta gutxiagotasunari buruzko istorio ugari kontatzen dira. Halere, testu sakratuen interpretazioaren eraginez, gizonak eta emakumeak geroz eta gehiago bereizten zuten dotrina eraikei zen: emetasunari loturiko gutzia gutxietsi, eta emakumea arriskuen eta, zenbaitetan,

Supported languages

Afrikaans	Dutch	Gaelic	Mongolian*	Tajik*
Albanian	English	Italian	Norwegian	Tatar*
Arumanian	Esperanto	Japanese*	Occitan	Tswana
Asturian	Estonian	Kashubian	Polish	Tongan
Azerbaijani	Faroese	Kazakh*	Portuguese	Turkish
Basque	Finnish	Korean*	Romanian	Turkmen*
Belarusian*	French	Kurdish	Romansch	Ukrainian*
Bislama	Frisian	Kyrgyz*	Russian*	Ulithian
Breton	Friulian	Laotian*	Saami	Uzbek
Bosnian	Galician	Latin	Samoan	Walloon
Bulgarian*	German	Latvian	Scots	Welsh
Burmese*	Greenlandic	Lithuanian	Scottish Gaelic	Wolof
Catalan	Guarani	Livonian	Serbian*	Yapese
Chamorro	Hawaiian	Macedonian*	Slovak	
Chichewa	Hungarian	Malagasy	Slovenian	and many other transliterated South Asian languages
Cornish	Ibo	Maltese	Spanish	
Croatian	Icelandic	Maori	Swahili	
Czech	Indonesian	Marshallese	Swedish	
Danish	Irish Gaelic	Moldavian	Tagalog	* Romanised

Opentype features (for all styles)

All Caps	¿Com ho vols? -No «gaire» gran...	¿COM HO VOLLS? -NO «GAIRE» GRAN...
Discretionary ligatures	office, fjærland, effusively, empfholen, offline, lafken	office, fjærland, effusively, empfholen, offline, lafken
Tabular Ligning figures	210 gr de Georgia 428 ml de Plantin	210 gr de Georgia 428 ml de Plantin
Old style proportional	L'any 1932 25 països més van sumar a les 64 propostes	L'any 1932, 25 països més van sumar a les 64 propostes
Old style tabular	9426 ¿És bonic utilitzar xifres 6528 antigues monoespaciades?	9426 ¿És bonic utilitzar xifres 6528 antigues monoespaciades?
Superiors	El tema va ser una mica ^a complicat ^b , el capullo ^c es va	El tema va ser una mica ^a complicat ^b , el capullo ^c es va
Numerators	Perquè aquell fet ³⁴ va ser pres com una gran ofensa ³⁵	Perquè aquell fet ³⁴ va ser pres com una gran ofensa ³⁵
Denominators	Aquí ²⁵ casi que vam haver de girar cap a la dreta ²⁶ per sort ²⁷	Aquí ²⁵ casi que vam haver de girar cap a la dreta ²⁶ per sort ²⁷
Scientific inferiors	H ₂ O, H ₂ OS ₄ , CH ₂ OH, C ₂ H ₅ O	H ₂ O, H ₂ OS ₄ , CH ₂ OH, C ₂ H ₅ O
Fractions	2/8, 5/2, 6/9, 1/5	2/8, 5/2, 6/9, 1/5



«s» concretes que el dissenyador ha trobat. És una font que s'ha desenvolupat després de la trobada en un cartell, en un logo o un servidor, és la que acaba triant al principi, i us no s'havia contemplat. No per això menys agrada, és molt més motiu suficientment malus de la hebra, és molt possible i veix i veu. A l'hora de dissenyar una tipografia no cal ser tan oberts, molt més perspicaces i punt, no dissenyar una tipografia que ens agradi i punt, no enganyar pel component de novetat, ni per agafar el que troba bo i que s'usa. És guay utilitzar tipografies noves, les tipografies per ser trobades, més que la data d'aparició. Què passaria si l'Heortis al nou catàleg de Font Bureau de 2009? molt més matissos que caracteres normalitat, sense complexos, supose que cada tipografia les seves possibilitats diferent, nova, tindria motius per usar-la i no tant de formes que marquen una època.

«s» que passa amb les tipografies que estan i no hem de deixar-les d'utilitzar només pels motius que són més fàcils d'usar i treballar. Jo em nego a no fer servir la Trajan per què hi hagi, la Trajan té poques substitutes i també podem trobar una cerque que són més fàcils d'evitar perquè hi ha més fonts que s'usen i treballen.